
La Marche à l'Etoile







La Marche à l'Etoile

La Marche à L'ÉTOILE

Mystère en 10 Tableaux

Poème et Musique
de
GEORGES FRAGEROLLE

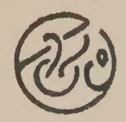
Dessins de
HENRI RIVIÈRE

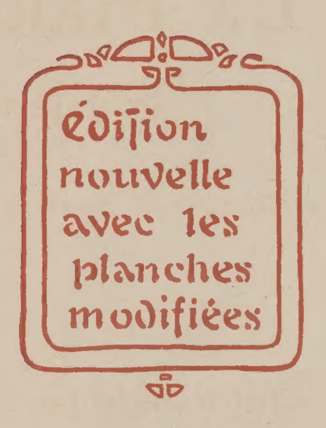
PARIS

ENOCH & Co.

27 Bd des Italiens

PARIS E. FLAMMARION 26 Rue Racine




Édition
nouvelle
avec les
planches
modifiées





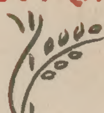
La Marche à l'Etoile

Mystère en 10 Tableaux

Représenté pour la premiere fois le 6 Janvier 1890

Chef d'Orchestre . M. CHARLES de SIVRY
1er Récitant . . . M. GEORGES FRAGEROLLE
2e Récitant . . . M. PAUL DELMET
3e Recitant . . . M. OCT. SPOLL
Violoncelle solo . M. L. THOMAS
Hautbois . . . M. L. DEO
Cymbalier . . M. JEAN de SIVRY

La lettre des Titres
le décor de la Garde
intérieure, les cachets
et Fleurons ont été
dessinés par M.
George Auriol



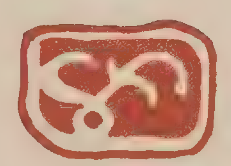




Table

	Pages
Ouverture	9
Ouverture (Suite)	10
L'Étoile	12
Les Bergers	14
Les Bergers (Suite)	16
Les Soldats	18

Les Lépreux 20
Les Esclaves 22
Les Femmes 24
Les Rois Mages 26
Les Pêcheurs 28
Les Pêcheurs (*Suite*) 30
La Crêche 32
L'Adoration 34
Le Golgotha 36
Apothéose 38



Ouverture

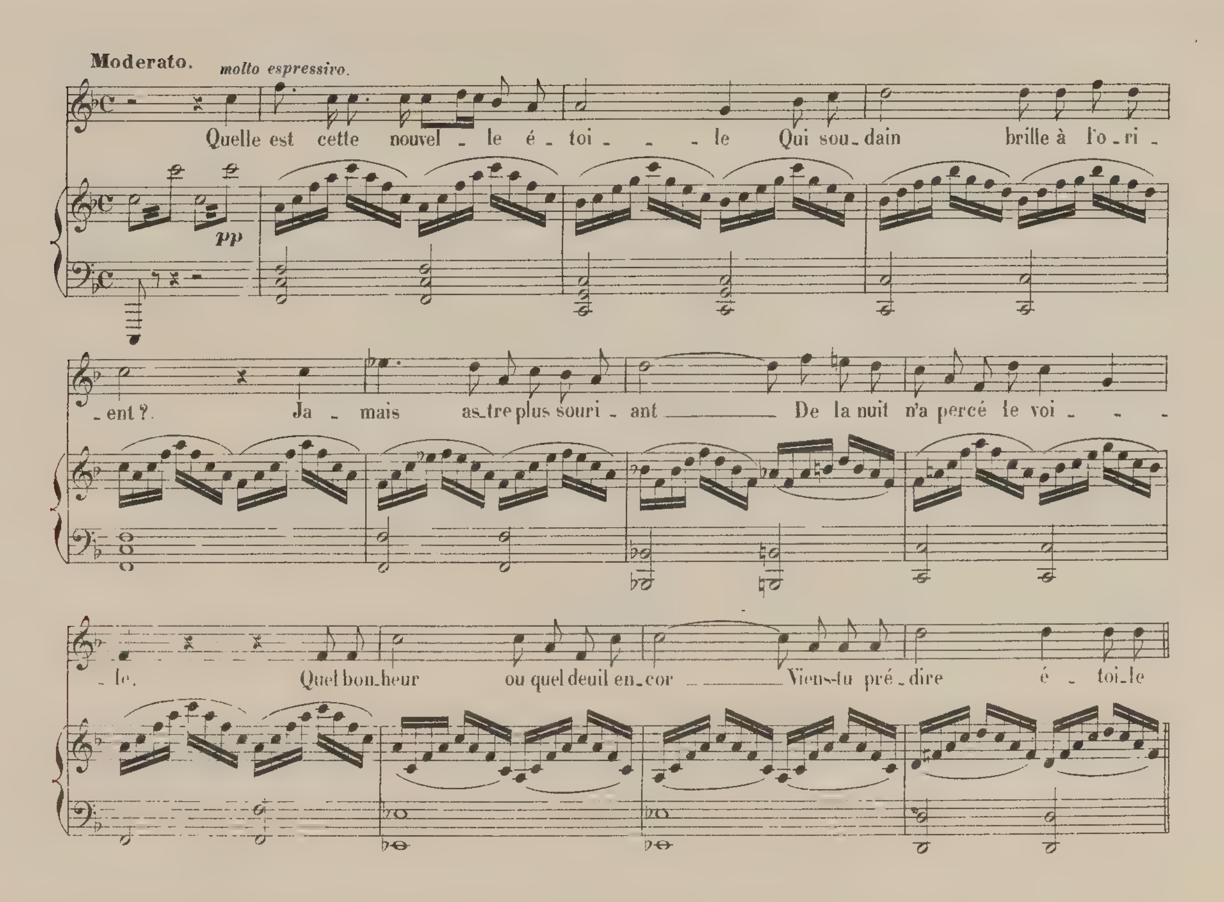

Tempo di marcia, poco maestoso.
Récit.
largamente.
Hérode est Roi, César mène le mon -
legato.

Ouverture (Suite)



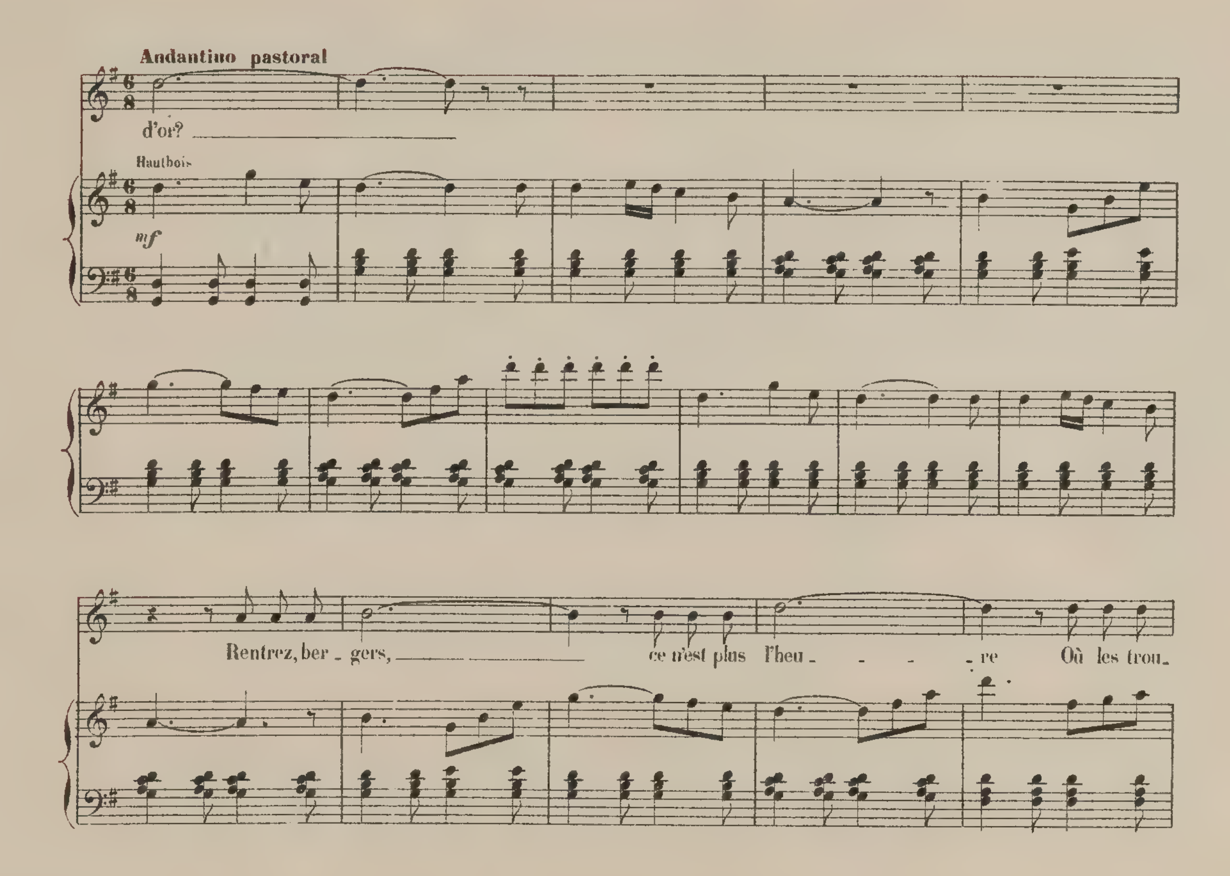


L'Étoile

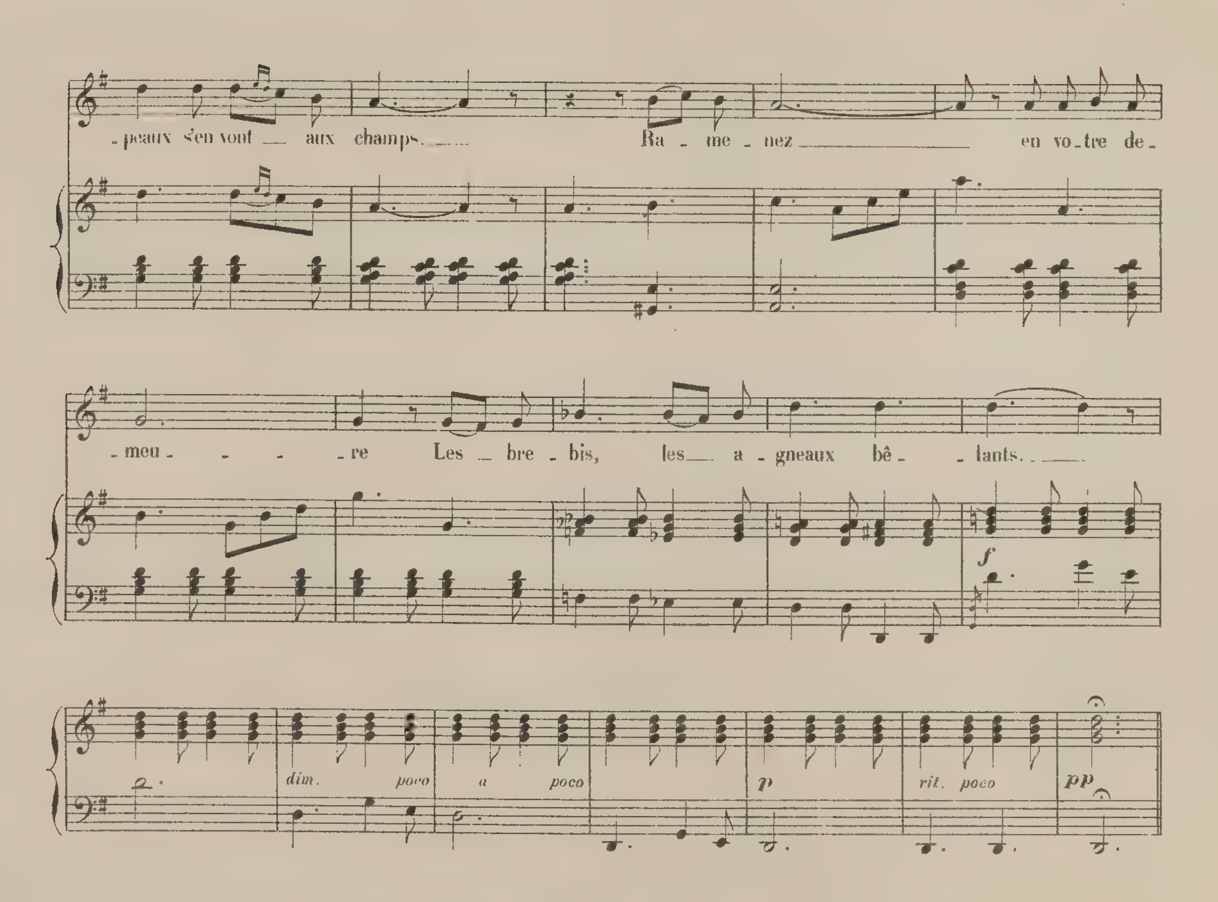

Moderato.
molto espressivo.
pp
Quelle est cette nouvel - le é - toi - - le Qui sou-dain brille à l'o-ri - ent?
Ja - mais as-tre plus souri - ant De la nuit n'a percé le voi - - le.
Quel bon-heur ou quel deuil en-cor Viens-tu pré - dire é - toi-le



Les Bergers

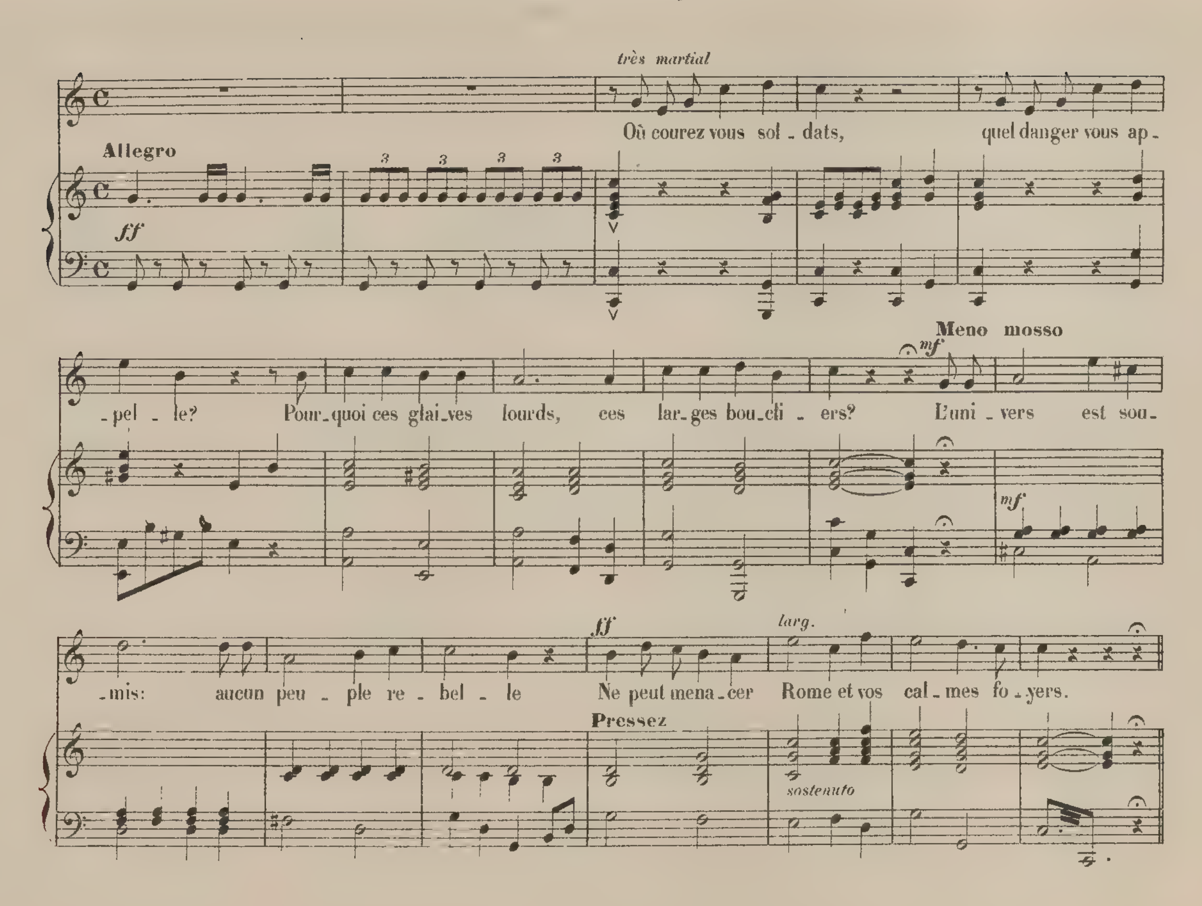

Andantino pastoral
d'or? ___
Hautbois
mf
Rentrez, ber - gers, ___ ce n'est plus l'heu - - - - re Où les trou -




-peaux s'en vont — aux champs. —
Ra - me - nez — en vo - tre de -
- meu - - - - re Les — bre - bis, les — a - gneaux bê - - lants. —
f
dim. poco a poco
p
rit. poco
pp



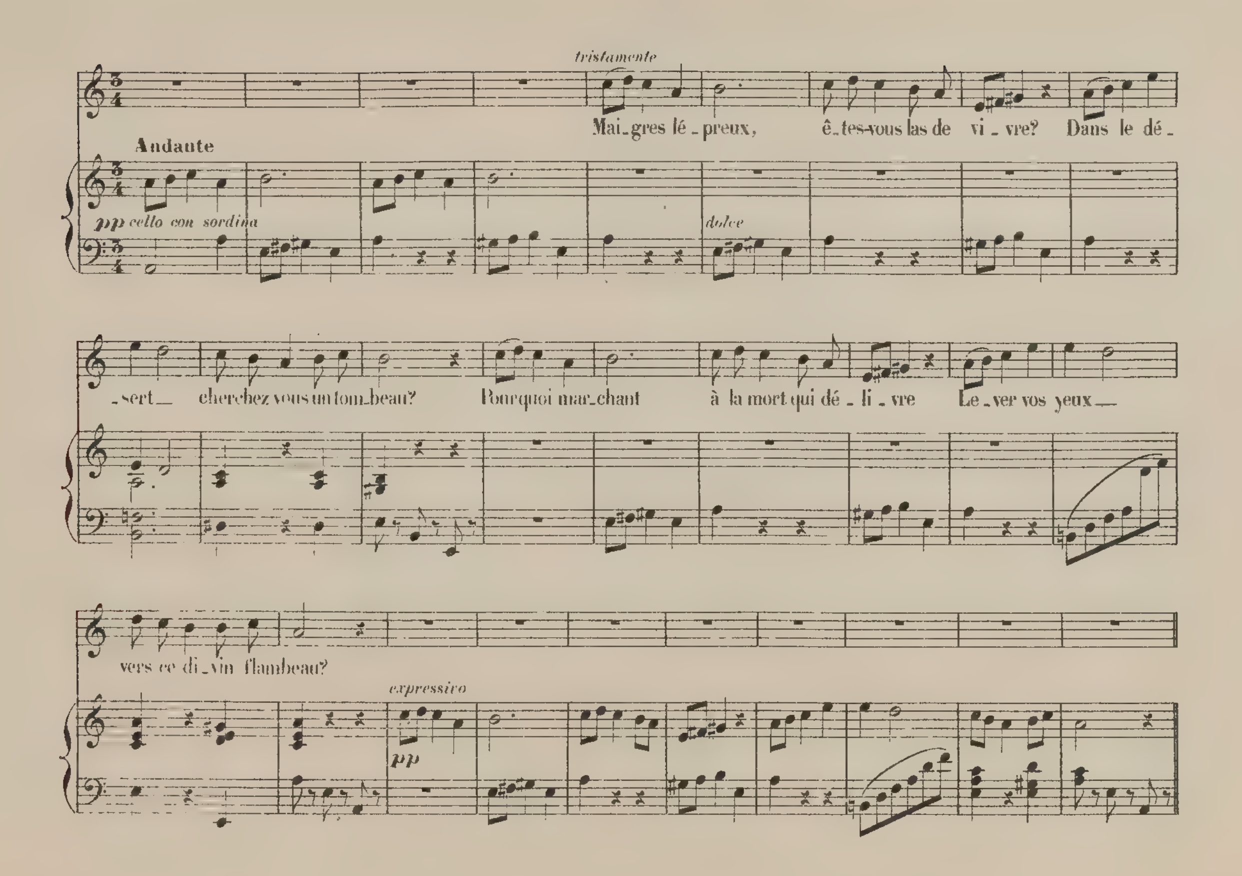
Les Soldats



très martial
Allegro
ff
Où courez vous sol_dats, quel danger vous ap_
Meno mosso
mf
_pel_le? Pour_quoi ces glai_ves lourds, ces lar_ges bou_cli_ers? L'uni_vers est sou_
ff
larg.
_mis: aucun peu_ple re_bel_le Ne peut mena_cer Rome et vos cal_mes fo_yers.
Pressez
sostenuto



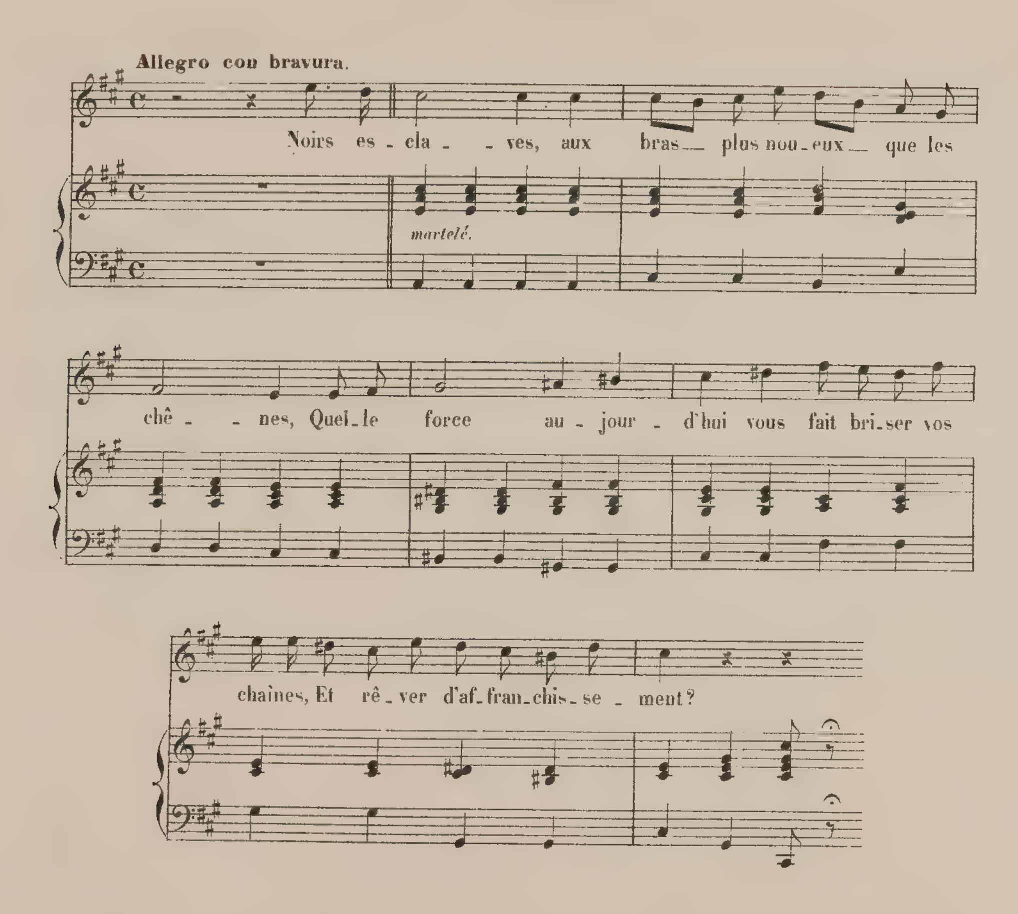
Les Lépreux



tristamente
Mai_gres lé_preux, ê_tes-vous las de vi_vre? Dans le dé_
Andante
pp cello con sordina
dolce
sert cherchez vous un tom_beau? Pourquoi mar_chant à la mort qui dé_li_vre Le_ver vos yeux_
vers ce di_vin flambeau?
expressivo
pp



Les Esclaves



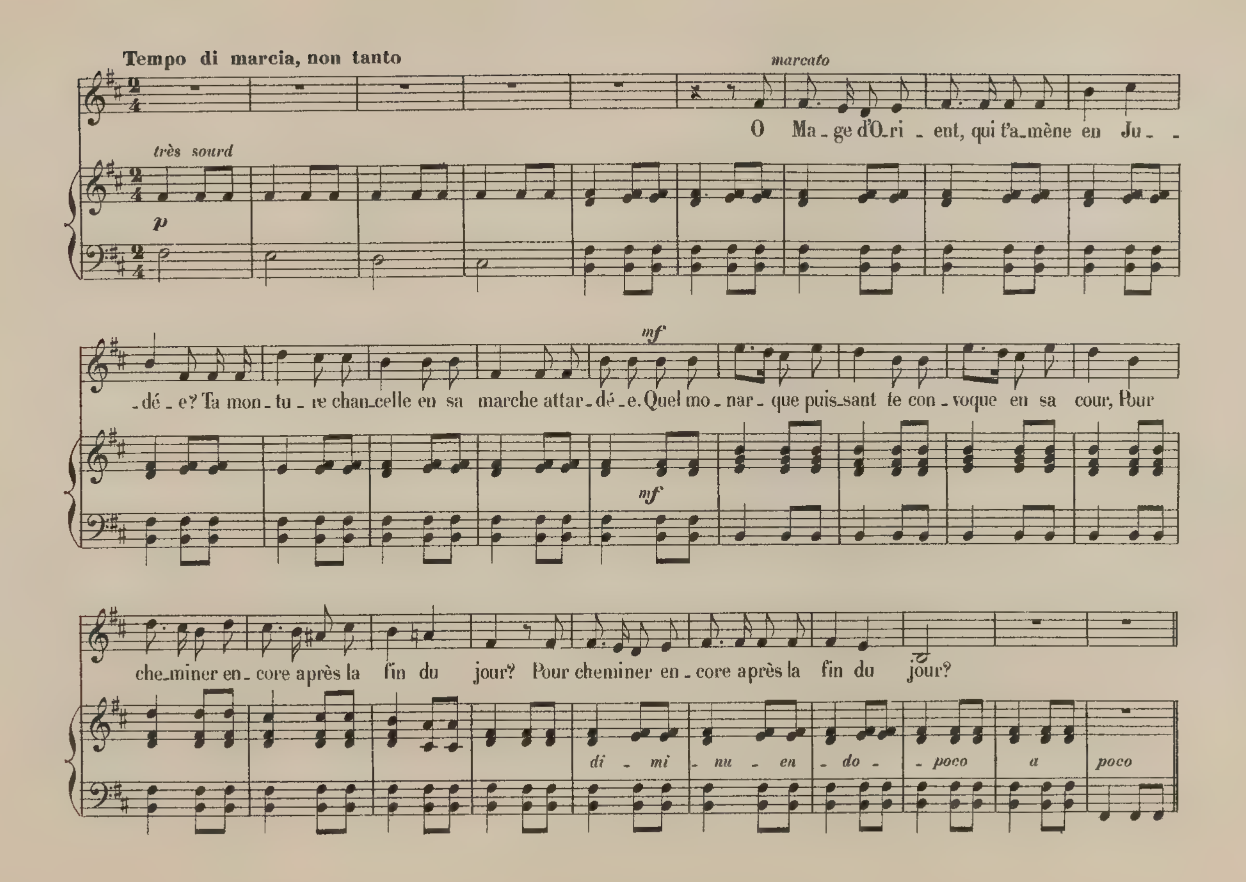


Les Femmes


Andante cantabile
Et vous dont les fronts purs semblaient courbés, ô fem - - mes. Pour -
- quoi vos longs re - gards s'al - lument - ils de flam - - mes.
rall.
En contemplant le fir - ma - ment?
rall.

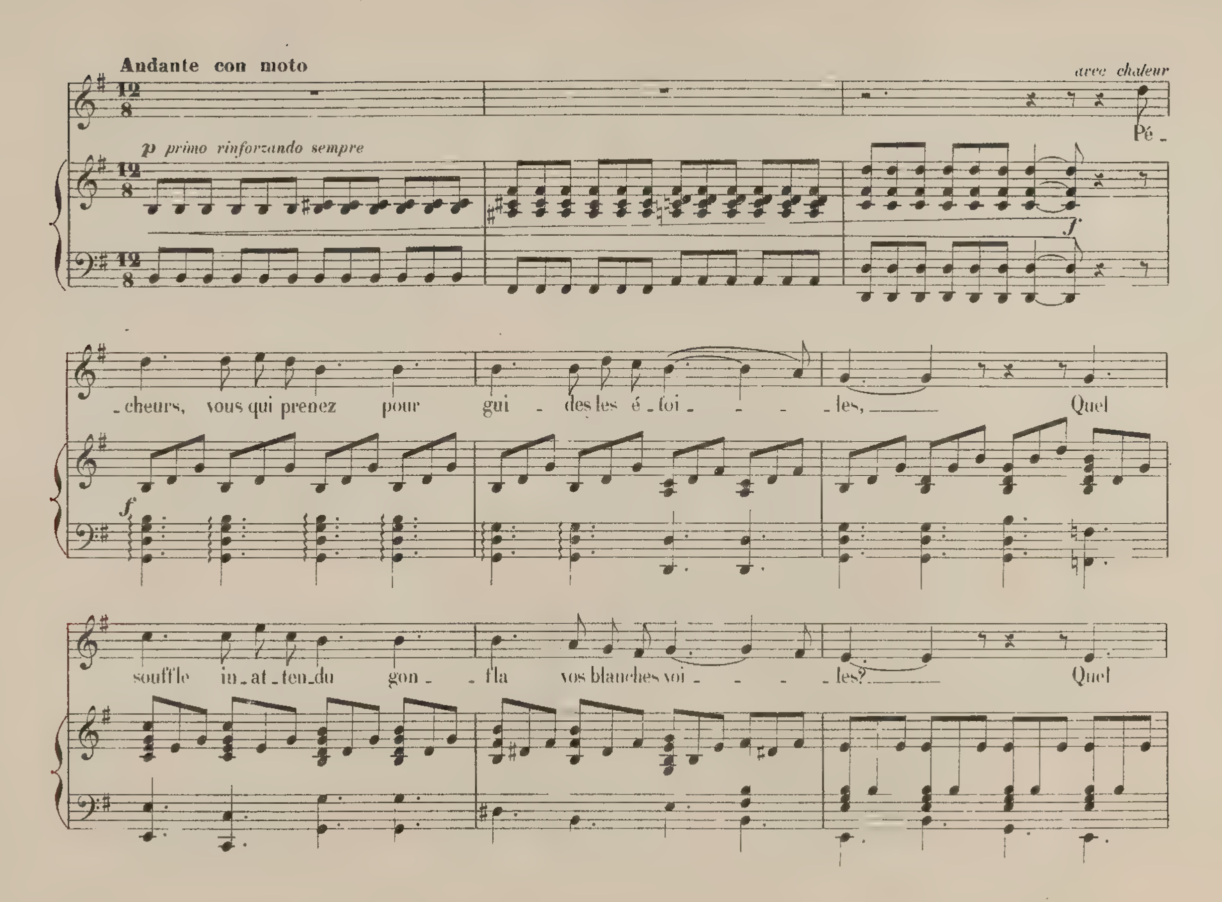


Les Rois Mages



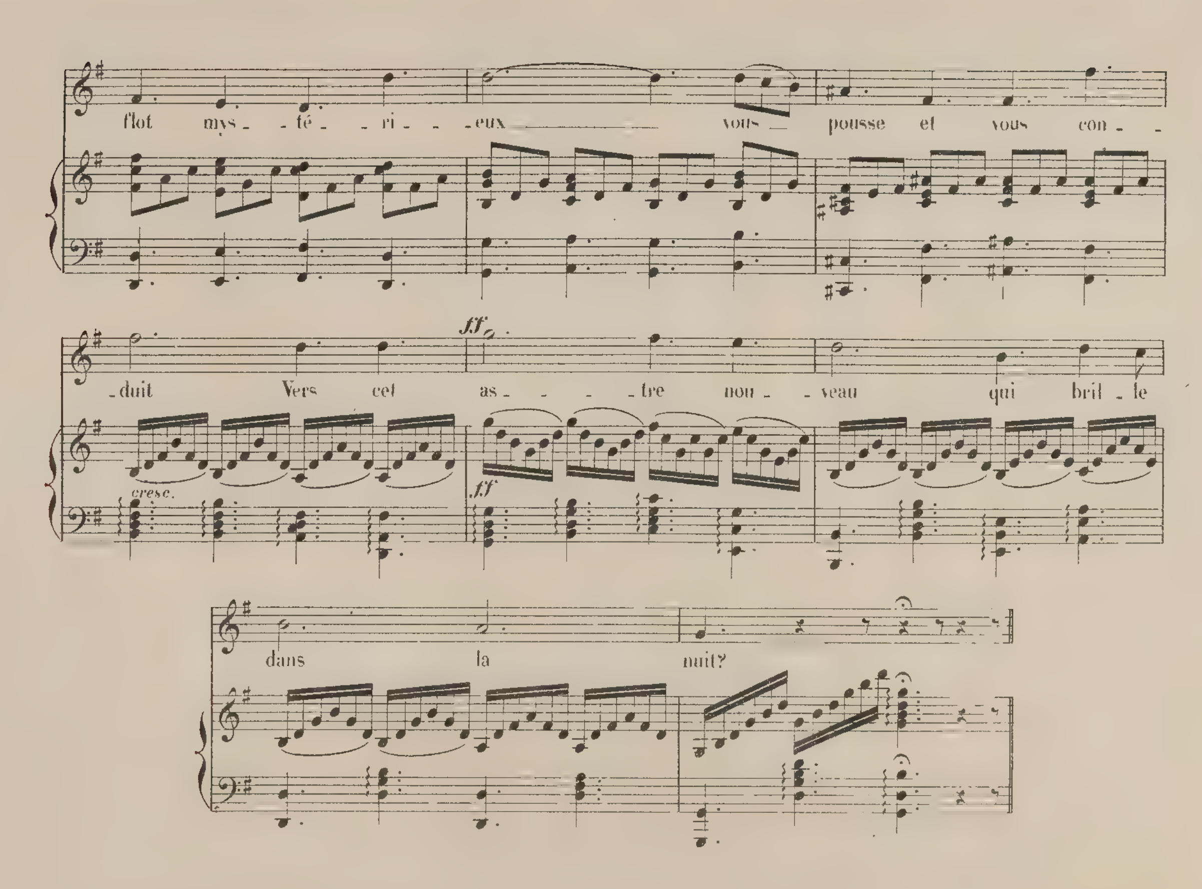


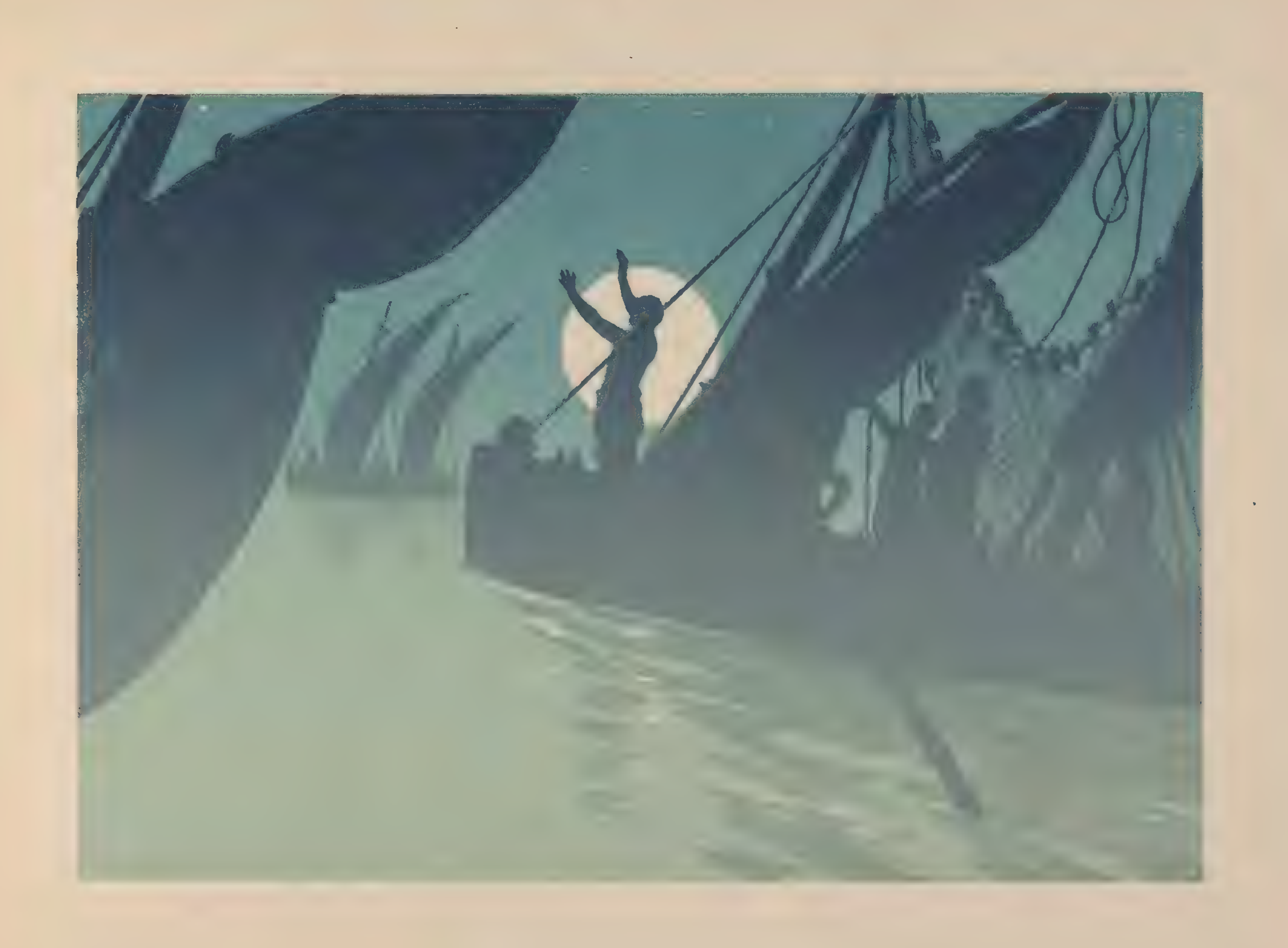
Les Pêcheurs



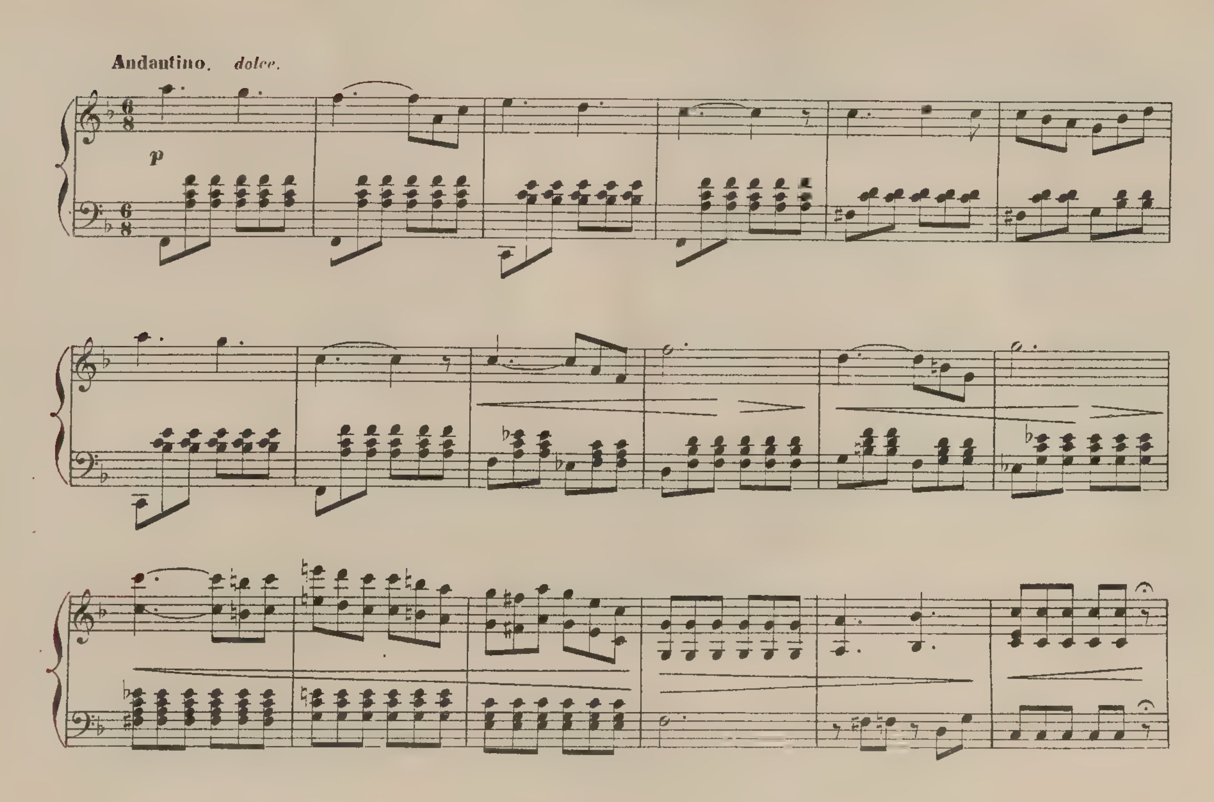


Les Pêcheurs (Suite)



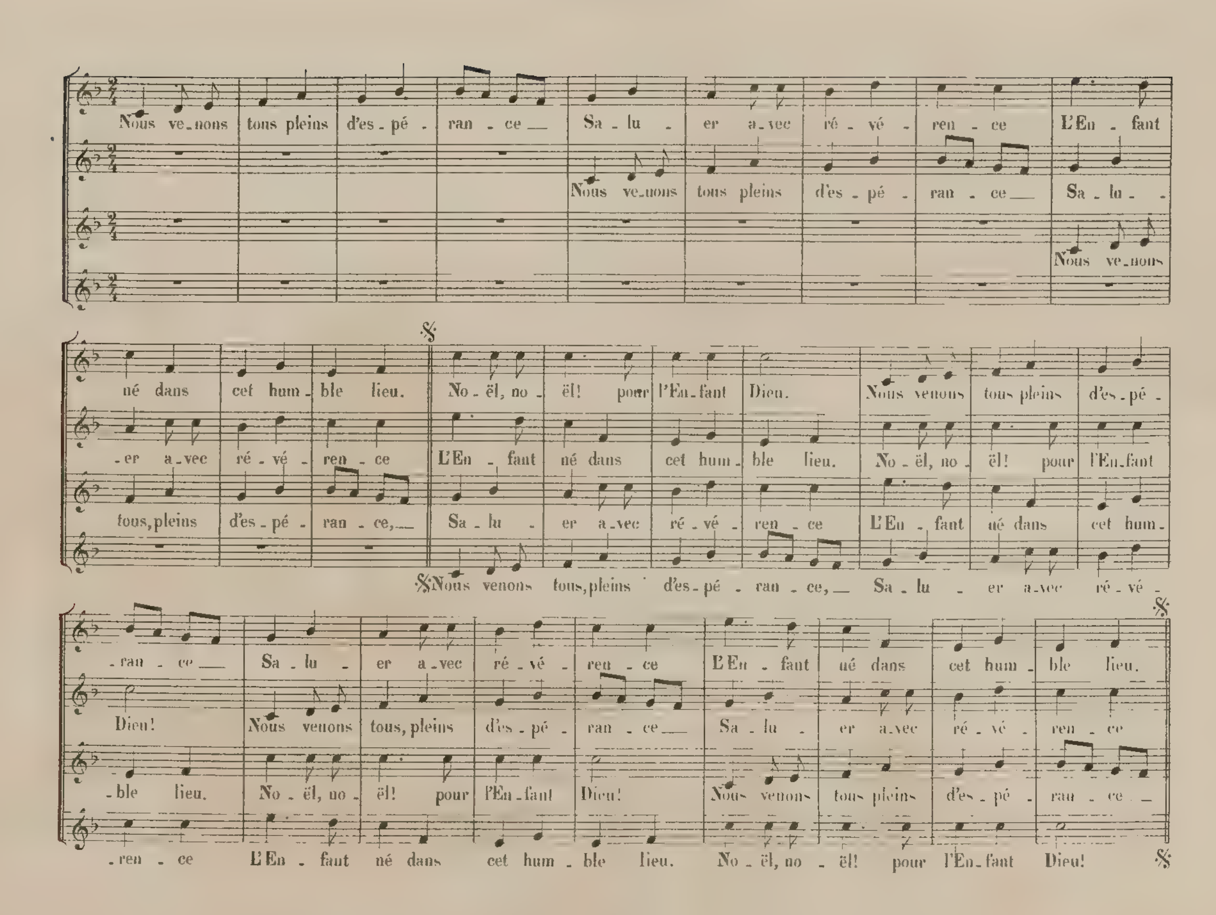


La Crèche





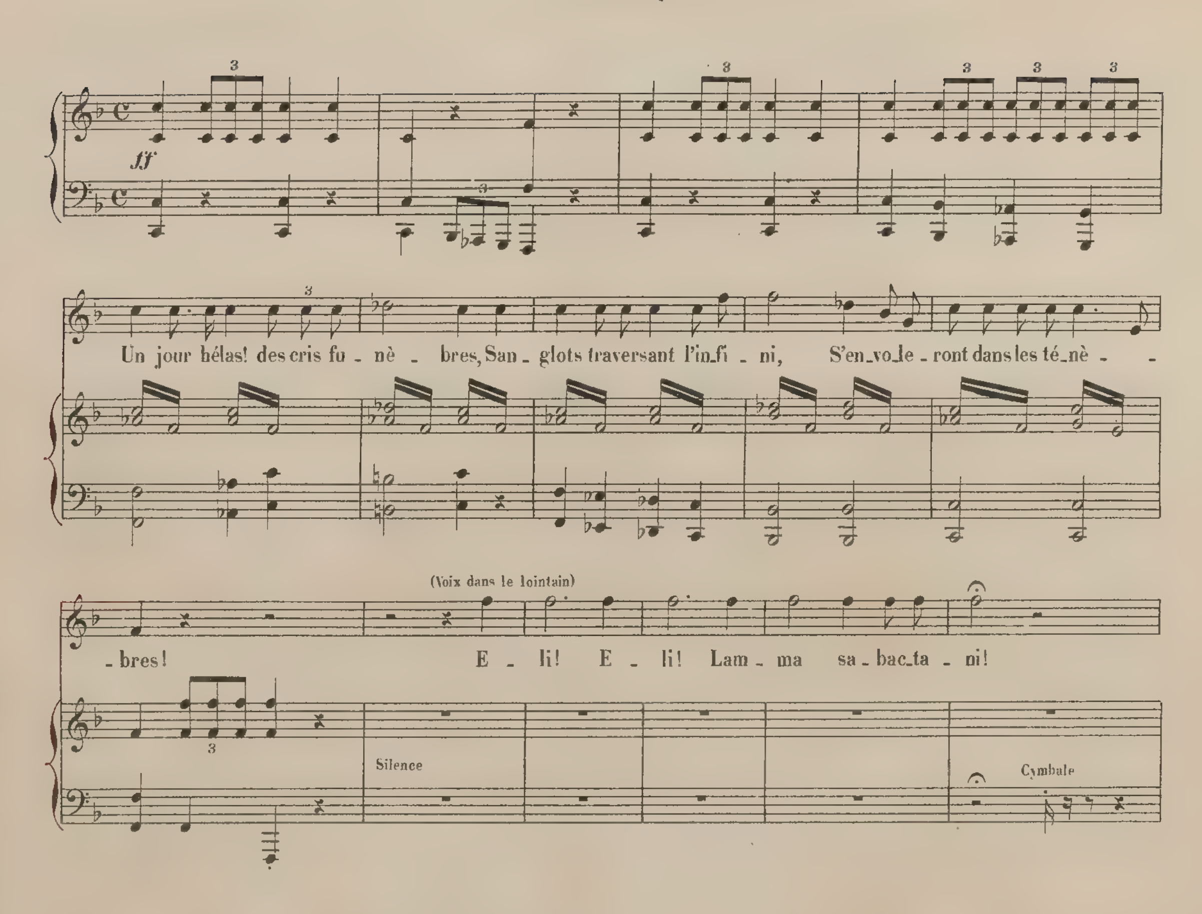
L'Adoration



Nous ve_nons tous pleins d'es_pé - ran - ce__ Sa - lu - er a_vec ré - vé - ren - ce L'En - fant
Nous ve_nons tous pleins d'es - pé - ran - ce__ Sa - lu -
Nous ve_nons
né dans cet hum - ble lieu. No - ël, no - ël! pour l'En_fant Dieu. Nous venons tous pleins d'es_pé -
- er a_vec ré - vé - ren - ce L'En - fant né dans cet hum - ble lieu. No - ël, no - ël! pour l'En_fant
tous, pleins d'es - pé - ran - ce,__ Sa - lu - er a_vec ré - vé - ren - ce L'En - fant né dans cet hum -
Nous venons tous, pleins d'es_pé - ran - ce,__ Sa - lu - er a_vec ré - vé -
- ran - ce__ Sa - lu - er a_vec ré - vé - ren - ce L'En - fant né dans cet hum - ble lieu.
Dieu! Nous venons tous, pleins d'es - pé - ran - ce__ Sa - lu - er a_vec ré - vé - ren - ce
- ble lieu. No - ël, no - ël! pour l'En_fant Dieu! Nous venons tous pleins d'es - pé - ran - ce__
- ren - ce L'En - fant né dans cet hum - ble lieu. No - ël, no - ël! pour l'En_fant Dieu!



Le Golgotha



ff
Un jour hélas! des cris fu - nè - bres, San - glots traversant l'in_fi - ni, S'en_vo_le - ront dans les té_nè - - bres!
(Voix dans le lointain)
E - li! E - li! Lam - ma sa - bac_ta - ni!
Silence
Cymbale



Apothéose







DES PRESSES
De EUGÈNE VERNEAU
Imprimeur-Lithographe
108, RUE DE LA FOLIE-MERICOURT
PARIS 1899





